

---

## **El pasado silenciado de las mujeres gitanas**

Pepi Fernandez

Romnja Magazine by Romnja Feminist Library, December 2023

### **El pasado silenciado de las mujeres gitanas**

**“Un pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla”** Esta frase da la bienvenida a los visitantes del campo de concentración Auschwitz I, uno de los centros de tortura y asesinato donde recluyeron y asesinaron a miles de gitanas y gitanos.

Esta frase, sin duda, es una de las más sonadas cuando se trata de hablar de las barbaries que los seres humanos han cometido contra sí mismos. Y si me permitís, añadiría, que un pueblo que no conoce toda su verdadera historia no sabe realmente quién es. Y eso les pasa a muchas personas que desconocen la historia del Pueblo Gitano. Porque, aunque no seas gitano o gitana, el Pueblo Gitano forma parte de la historia de tu país.

Las personas gitanas y, sobre todo, las que militamos en el activismo sabemos que la historia del Pueblo Gitano no aparece en los libros de texto ni se tiene en cuenta a la hora de contar los episodios históricos de España, Europa y el mundo al completo.

El antigitanismo imperante nos ha llevado a tener que militar y contar nuestra propia historia como causa de justicia, reparación y lucha. Para recordar y no olvidar y para dignificar a nuestras antepasadas y antepasados.

Se ha contado la historia siempre con la perspectiva general, que todas sabemos que es desde la perspectiva masculina. Pero, ¿alguien se ha parado a pensar o analizar cómo ha sido la vida de las mujeres gitanas a lo largo de la historia?

El estereotipo que se tiene sobre nosotras suele ser negativo. Cuando se hace una formación, charla o sesión feminista nunca se habla de los movimientos vindicativos de las gitanas, según se dice porque no hay nada escrito y no estamos presentes en la academia.

¿De verdad es creíble que en más de 600 años de convivencia y supervivencia en España las gitanas no hemos hecho nada? ¿Alguien se cree que nos hemos limitado a vender enseres o a esperar a nuestros maridos en casa?

Yo no, y aquí te lo cuento.

Centrándonos en el contexto español, el Pueblo Gitano entró a España por el reino de Aragón en 1425. El documento histórico señala como un hombre payo con poder (monarca) da privilegios, a través de un salvoconducto, a un gitano con poder para que el, y el grupo que lo acompañaba pudieran transitar por el Reino con libertad.

Y aquí empieza el problema. Desde ese mismo momento las mujeres estamos borradas de los documentos. Y resulta que las mujeres gitanas, que también entramos en 1425 y veníamos en ese grupo, no veníamos de acompañantes, sino de protagonistas.

Las mujeres gitanas desde siempre hemos participado en sociedad, hemos luchado por nuestros derechos y hemos creado tendencias feministas para todas las mujeres de todos los tiempos.

Aunque el Pueblo Gitano español, y el del resto del mundo, tiene una historia marcada por la persecución y el antigitanismo, las primeras décadas de convivencia en España fue de multiculturalidad, armonía y convivencia.

Por aquel entonces, las gitanas éramos admiradas por los colores de nuestras ropas, escotes, abalorios y desparpajo a la hora de relacionarse con el resto de personas. Aptitudes y elementos que las mujeres castellanas no llevaban ni las caracterizaban.

Desde esos inicios, los gitanos y las gitanas hemos desarrollado nuestros oficios propios, los cuales eran altamente demandados por el resto de sociedad. Esos trabajos de cestería, canastería, trato de animales o herrería, entre otros, eran desarrollados por hombres y por mujeres. Todo el núcleo familiar se encargaba de todas las tareas de sustento y protección del grupo. Algo que en muchas familias sigue manteniéndose a día de hoy, ya que los oficios como tiendas, puestos de “mercao”, empresas, fábricas, etc son trabajados por padre, madre, e hijas/os adultas/os. Las mujeres gitanas hemos trabajado y ganado dinero para nosotras y nuestros familiares desde siempre.

Fue en 1499, bajo el mandado de Isabel la Católica cuando comienza la persecución hacia el Pueblo Gitano español (también al pueblo judío, musulmán, negro,...) y cuando se rompe la armonía y la multiculturalidad. Quien conoce la historia de Isabel de Castilla, la Católica, sabe que ella y sus valores católicos, eran lo más opuesto a las mujeres gitanas del SXV. Por lo que no es de extrañar que sus mandatos persecutorios incidiesen directamente en el modo de vida y valores de las gitanas. Ellas representaban todo lo contrario a lo que la sociedad y la Iglesia proyectaba e inculcaba al resto de mujeres.

A pesar de esa persecución y de todo lo vivido, las mujeres gitanas no nos hemos achantado ni callado, ni mucho menos nos hemos conformado con la imposición de otras costumbres y valores. Por eso se nos ha catalogado como rebeldes. Porque hemos luchado por nuestros derechos y nos hemos enfrentado a las injusticias vividas y ejecutadas contra nuestro pueblo y contra las personas más vulnerables de la sociedad. Así lo destacan los textos de las numerosas pragmáticas en los que se resalta el carácter fuerte de las mujeres gitanas.

Esos textos nos catalogan como rebeldes. Yo nos defino como empoderadas. Rebelde es el concepto que nos designaron los persecutores por no aceptar lo impuesto.

Como investigadora os diré que no es fácil encontrar documentación histórica que hable de nosotras, debido a ello todo lo que os cuento es analizado de las propias pragmáticas de exterminio sobre nuestro pueblo.

Cabe destacar que en las primeras décadas de persecución se dictaban penas específicas para hombres como trabajos en galeras cortes de orejas, pelos o lengua. Pero debido a la actitud empoderada y luchadora de las gitanas, esto tuvo como consecuencia que en 1539 esto cambiara.

*“Bajo pena de 100 azotes y destierro”*

Esta pena sería la que las gitanas sufríamos por no acatar las ordenes dictadas como de perder nuestra lengua, oficios, ropajes, o dejar de relacionarnos con el resto de gitanos y gitanas.

Es por ello que considero que, desde este momento, el exterminio contra el Pueblo Gitano comienza a tener género.

Las gitanas éramos libres de trabajar donde queríamos, no necesitaban el permiso ni de la Iglesia ni de nadie, ellas decidían y tenían el apoyo y respaldo de su grupo. El impedimento venía por parte externa, la poderosa y persecutora.

Es curioso destacar como fueron esas mismas pragmáticas las que conllevaron a que las mujeres gitanas pasaran de trabajar para ganar dinero para sí y los suyos a “trabajar para ayudar a su marido”.

*“Que los que dicen gitanos, que permanecieren tolerados en estos reinos, por estar avecindados, (...), no pueden tener otro ejercicio ni modo de vivir más que el de la labranza, y la cultura de los campos, en que también podrán ayudarlos sus mujeres e hijos...”*

*R.P. 1717 A.M.C S.TI n° 25*

Hasta aquí las gitanas trabajaban libremente para ganarse el sustento diario, a partir de aquí trabajaban en lo que los gobernantes querían y para ayudar a su marido.

No es de extrañar que siglos después haya calado en la sociedad que el sustentador principal de la familia es el hombre y la mujer quien le ayuda. Creo que queda claro que no es algo culturalmente gitano, sino impuesto a las propias mujeres gitanas por la sociedad externa.

Igualmente vestíamos como deseábamos, sin limitaciones de largos de faldas, ni reducción de escotes, mangas o colores a usar.

Aquí es preciso recordar cómo la moda y la forma de vestir ha ido oprimiendo a las mujeres payas desde finales del S.XV con: corpiños, refajos, escotes altos, mangas largas...etc. Esto ha supuesto para las mujeres un control corporal, moral y opresor. Algo que a las gitanas no nos ha sucedido hasta muy entrado el S. XIX.

A lo largo de la historia, hemos visto cómo la pintura o la literatura han reflejado este aspecto de manera prejuiciosa, con carácter cuestionador. Hecho que, a nosotras, las gitanas jóvenes, nos demuestra cómo nuestras antepasadas verdaderamente fueron mujeres libres y decidían por sí mismas, sin imposiciones, comenzando por su forma de vestir hasta su forma de relacionarse.

El carácter y espíritu empoderado al que me refiero quedó plasmado en uno de los episodios más sombríos tanto de la historia de España como de la historia del pueblo gitano español, conocido como la Prisión General de los Gitanos.

En 1749 comenzó uno de los mayores holocaustos perpetrado en suelo europeo, la Prisión General de los Gitanos. Décadas atrás, en 1713, se comenzó a dictar de manera impositiva en qué ciudades podíamos vivir gitanos y gitanas. El objetivo era tenernos totalmente controlados para lograr su objetivo, apresarnos a todas y todos y acabar con todas las vidas de grandes y pequeños, y, por ende, acabar con nuestra cultura.

En esa Real Orden las mujeres, niñas y niños menores de 7 años fueron enviadas a casas de misericordias y penales. Y a los hombres y niños mayores de 7 años los enviaron a galeras. De esta manera impedían que entre nosotras y nosotros nos pudiéramos ayudar y escapar de nuestro maltrato.

A pesar de ser uno de los episodios más dolorosos de la historia del Pueblo Gitano, también es uno de los más significativo en torno al empoderamiento, lucha y resiliencia de las mujeres gitanas, es decir, al feminismo romaní.

Quiero destacar el nombre de Rosa Cortés, entre muchos otras.

Rosa Cortés, una mujer gitana almeriense, apresada por ser gitana, que tras pasar por varios penales por todo el territorio, acabó en la Casa de Misericordia de Zaragoza en 1753. Allí convivió y luchó apresada junto a centenares de mujeres, niñas y niños. No les permitían salir, eran maltratadas, vigiladas y forzadas a integrarse en una sociedad que no era la de ellas. Todo esto estaba organizado y gestionado por la guardia y por el propio clero.

Estas gitanas se enfrentaban a sus opresores de manera constante, luchando por sus derechos.

Se rasgaban las ropas para que curas y monjes se sintiesen escandalizados y las dejaran tranquilas, se enfrentaban a los guardias para acabar con su cautiverio, se negaban a dejar de hablar su lengua entre ellas y a acatar las órdenes impuestas.

Rosa Cortes trazó un plan para liberar a las mujeres allí apresadas. Durante semanas estuvo cavando un agujero en una pared de la cocina para poder escapar por ahí. Ese agujero lo realizó con un simple clavo sacado de una de las vigas del techo.

Rosa logró cumplir su objetivo al liberar, a través de ese agujero, a más de 50 mujeres que estaban detenidas allí. Lamentablemente, muchas de ellas fueron nuevamente apresadas días después. Rosa no volvió, fue ejecutada. Rosa es una de las heroínas gitanas más destacadas en nuestra historia, cuyo legado ha sido silenciado, al igual que el de muchas otras mujeres.



Mural homenaje a Rosa Cortés, Sama de Langreo, Asturias

Podría seguir relatando muchos más episodios en los que nos han querido enterrar pero logramos florecer.

No siempre es fácil encontrar información, como ya he comentado anteriormente. Os diré que me llama mucho la atención el hecho de que, en los archivos históricos de este país, cuando preguntas por textos históricos donde nombran o se hable de mujeres gitanas, solo te muestren las pragmáticas persecutorias. Suelen decir que no hay nada más.

Me pregunto cómo es posible que no se escribiese nada si, según los textos que muestran, éramos tan rebeldes, *personas de las que huir*.

Querida lectora, ¿crees que sí se escribió mucho más?, y si así fue, ¿dónde están los textos?, ¿por qué no están catalogados? ¿Cruza el antigitanismo de nuevo en nuestras vidas?

Dejo las preguntas para vuestra propia reflexión.

Notas aclaratorias:

1- Se usa el concepto gitana por ser el concepto con el que me siento identificada. Aunque, originariamente seamos Roma, en España es el término con el que la mayor parte de la población gitana nos identificamos y me resisto a cambiarlo porque a payos y payas europeas/os les parezca un concepto negativo. Pero respeto profundamente a mis hermanas gitanas europeas que no lo usan debido a que a ellas les identifica el concepto roma o romaní.

2- En este artículo se realiza como homenaje a las mujeres gitanas, por ello no se nombra a ningún hombre dado que si sabemos sus nombres y de ellas apenas sabemos datos.